

# PRESSBOOK

## UNA PAREJA PERFECTA **001**



**Una película de  
Nobuhiro Suwa**

con

**Valéria Bruni-Tedeschi** (Vida en pareja, 5x2)

**Bruno Todeschini** (Los que me aman tomarán el tren)

8º Festival de Cine Independiente de Buenos Aires

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Festival Internacional de Cine de Locarno

Premio Especial del Jurado

Japón / Francia, 2005, 109'

« Un couplet parfait »

Una producción de Comme des cinémas, Bitters End con la  
participación de ARTE France

FICHA TÉCNICA:

<b>Dirección y Guión</b>	Nobuhiro Suwa
<b>Producción</b>	Elise Voltey / Anne Rabiers du Villars Ludovic Leiba
<b>Fotografía</b>	Caroline Champetier
<b>Sonido</b>	Jean Claude Laureux / Franck Desmoulins Nicolas Cantin
<b>Música</b>	Haruyuki Suzuki
<b>Edición</b>	Dominique Auvray / Hisako Suwa
<b>Vestuario</b>	Elizabeth Mehu
<b>Maquillaje</b>	Caroline Philipponat
<b>Post-producción</b>	Christina Crassaris

ELENCO:

<b>Valéria Bruni-Tedeschi</b>	Marie
<b>Bruno Todeschini</b>	Nicolas
<b>Natalie Boutefeu</b>	Esther
<b>Loui-Do de Lencquesaing</b>	Vincent
<b>Joana Preiss</b>	Natacha
<b>Jacques Doillon</b>	Jacques
<b>Léa Wiazemsky</b>	Eva
<b>Marc Citti</b>	Romain
<b>Delphine Chuillot</b>	Alice
<b>Alex Descas</b>	Patrick
<b>Emett Descas</b>	Emmett-Rocco

ACERCA DEL DIRECTOR:

**Nobuhiro Suwa** nació en Hiroshima, Japón, el 28 de mayo de 1960. Comienza su carrera con documentales. En 1997 filma su primer largometraje **2/DUO** que obtiene el Premio Netpac en el Festival de Cine Internacional de Róterdam ese mismo año.

En 1999 su segundo largometraje **M/OTHER**, muestra por primera vez de una manera realista a la mujer japonesa contemporánea. Esta película obtiene el Premio de la Crítica Internacional en el 52º Festival de Cannes. En el 2000 la revista Cahiers du Cinema la selecciona como la sexta mejor película estrenada ese año en Francia.

En Japón **M/OTHER** obtiene un triple premio en el 54º Concurso Mainichi: mejor película, mejor guión y mejor música.

En 2001 Suwa dirige **H STORY**, filmada en Hiroshima. La película reúne a la actriz francesa Béatrice Dalle y a la cinematógrafa Caroline Champetier. Es un filme experimental basado en una nueva versión de "**HIROSHIMA MON AMOUR** (1959) de Alain Resnais. Fue seleccionada para la sección "Un Certain Regard" en el Festival de Cannes de 2002.

"Esta película fue el resultado de la sinergia de la imaginación y la fuerza de los actores, de los técnicos, de todo el equipo.

Si para mí es la filmación más corta que he realizado, es por cierto la experiencia más fructífera de colaboración que he vivido."

**ACERCA DEL ELENCO:**

**Valéria BRUNI-TEDESCHI**

- 2004** Quartier Vip, de Laurent Firode
- 2004** Le temps qui reste de Francois Ozon
- Coquillage et crustaces de Olivier Ducastel, Jacques Martineau
- 2003** 5 fois 2 (Vida en pareja) de Francois Ozon
- 2002** Ah si j'étais riche de Munzö Bitton
- 2001** Inverno de Nina di Majo
- 2000** Voci de Franco Giraldi
- 1999** Rien à faire de Marlon Vemoux
- 1998** Le cœur du mensonge de Claude Chabrol
- 1998** La vie ne me fait pas peur de Némie Lvovsky
- 1997** La Nourrice (La nodriza) de Marco Bellocchio
- 1997** The House de Sharunas Bartas
- 1997** Ceux qui m'aiment prendront le train (Los que me aman tomarán el tren) de Patrice Chereau
- 1997** On a très peu d'amis de Sylvain Monod
- 1997** Mots d'amour de Mimmo Calopresti
- 1996** Encore de Pascal Bonitzer
- 1996** Nenette et Boni de Claire Denis
- Leopardo a la Mejor Actriz del Festival de Cine de Locarno de 1996
- 1996** Amour et confusion de Patrick Braoudé
- 1995** La seconda volta de Mimmo Calopresti
- 1994** Explose boy de Jean Pierre Blason
- 1993** La reine Margot (La reina Margot) de Patrice Chéreau

**Bruno TODESCHINI**

- 2005** Cavalcade de Steve Suissa
- 2004** Gentille de Sophie Fillières
- Une aventure de Xavier Giannotti
- Le dernier jour de Rodolphe Marconi
- La petite Jerusalem de Karin Albou
- 2002** Son Frere de Patrice Chéreau
- Fleurs de sang de Alain Tanner
- 2001** Une affaire privée de Guillaume Nicloux
- Avec tout mon amour de Amalia Escriva
- 2000** Va savoir de Jacques Rivette
- Code Inconnu(Código desconocido) de Michael Haneke
- Quand on sera grand de Renaud Cohen
- 1999** Le libertin de Gabriel Aghion
- 1997** Ceux qui m'aiment prendront le train (Los que me aman tomarán el tren) de Patrice Chereau
- Les raisons du cœur de Markus Imhoof
- 1995** Haut bas fragile de Jacques Rivette
- 1994** Couples et amants de John Lvoff
- 1993** La reine Margot (La reina Margot) de Patrice Chéreau
- Le nombril du monde de Ariel Seltoun
- Ma saison préférée (Mi estación favorita) de André Téchiné
- Fanfan de Alexandre Jardin

LA DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA:

**Caroline CHAMPETIER**

- 2004** Le Petit Lieutenant de Xavier Beauvois  
Promised Land Hotel de Amos Gitai
- 2003** Tout de Suite de Benoit Jacquot
- 2001** H STORY de Nobuhiro Suwa  
La guerre a Paris de Yolande Zaubermann  
Cet amour là de Josée Dayan
- 2000** Carrement a l'ouest de Jacques Doillon
- 1999** Lush de Mark Gibson
- 1998** Le vent de la nuit de Philippe Garrel  
L'École de la Chair de Benoit Jacquot  
Alice et Martin de André Techiné
- 1997** Nettoyage a sec de Anne Fontaine
- 1996** Ponette de Jacques Doillon
- 1995** N'oublie pas que tu vas mourir de Xavier Beauvois  
En avoir ou pas de Laetitia Masson
- 1994** If faut wu'une port soit ouverte ou fermée de Benoit Jacquot
- 1992** La sentinelle de Arnaud Deplechin
- 1991** J'entends plus la guitare de Philippe Garrel

# UNA PAREJA PERFECTA 001

## Prensa: Lola Silberman

Independencia 2042 dto. 2  
(54 11) 4942-6039  
prensa@lolasilberman.com.ar  
www.lolasilberman.com.ar

## 791 CINE

Av. Santa Fé 846 9°  
Buenos Aires. Argentina.  
(54 11) 4515-0537  
info@791cine.com  
www.791cine.com